

Аннотация

к рабочей программе по **музыке** для 4 класса, составленной Якушевой Л.Н., Рысаевой Э.А., учителями начальных классов.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013

Рабочая тетрадь для учащихся 4 класс, М.: Просвещение, 2013

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: М.: Просвещение, 2013;

Пособие для учителя/ Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2013;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, 35 часов в год в соответствие с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Изучение музыки на ступени основного начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

1. формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
2. воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
3. развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
4. обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля:

текущий, промежуточный и итоговый контроль (тестовый контроль). Текущий контроль осуществляется через устные ответы учащихся на уроке, лабораторные и практические работы. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме тестирования, самостоятельной работы, творческого задания.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной кафедры от 25.08.2017 года Протокол №1, утверждена приказом директора от 31.08.2017 № 162-пр.